

Vincenzo Grossi

(2001)

SUITE

"FIABE MODERNE"

*per quartetto di sax
(S-A-T-B)*

I - Frenetico immobile (2' 22")

II - Agonia e resurrezione del Cigno (4')

III - Ragtime della Mucca Pazza (3'10")

(durata complessiva = 9'32")

SUITE

"FIABE MODERNE"

per quartetto di sax

I FRENETICO IMMOBILE

V.Grossi

1 $\text{♩} = 108$

SOP sib f

ALTO mib f

TEN sib f

BAR mib f

S. f

A. f

T. f

B. f

3 f

6 f

6 f

6

6

S. 9

A. 9

T. 9

B. 9

S. 12

dim.

A. 12

dim.

sf

T. 12

sf

B. 12

dim.

sf

S. 15

A. 15

sf

f

ff

T. 15

f

f

B. 15

f

ff

S. 18

A. 18

T. 18

B. 18

dim.

dim.

S. 21

p

A. 21

T. 21

p

B. 21

p

S. 24

A. 24

T. 24

B. 24

S.

A.

T.

B.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 30 measures. The vocal parts are set against a piano accompaniment. Measure 30 starts with a forte dynamic (f). The vocal entries are as follows: Soprano (measures 30-31), Alto (measures 30-31), Tenor (measures 30-31), and Bass (measures 30-31). The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns throughout the score.

S.

A.

T.

B.

I mib-sib 4/7

36

S.

A.

T.

B.

39

S.

A.

T.

B.

42

S.

A.

T.

B.

I mib-sib 5/7

S.

 A.

 T.

 B.

 S.

 A.

 T.

 B.

 S.

 A.

 T.

 B.

S.

 A.

 T.

 B.

 S.

 A.

 T.

 B.

 S.

 A.

 T.

 B.

Continuare il trillo con le sole chiavi rall. e dim.sino a spegnersi.....