

Vincenzo Grossi
(1960)

Poesie I

(1977-2012)

INDICE CRONOLOGICO NUMERATO

| | |
|--|---------------|
| <u>1 – Giù</u> | (1977-78) |
| <u>2 – Villa</u> | (1995) |
| <u>3 – Un SOL-ista</u> | (2002-12-16) |
| <u>4 – Cosa fare prima</u> | (2003-05-14) |
| <u>5 – Vita ed arte, apparenza e verità</u> | (2007-08-29) |
| <u>6 – Dio all'inferno</u> | (2008-01-18) |
| <u>7 – Dolore personale</u> | (2008-07-30) |
| <u>8 – Tarzan: ovvero i verbi intransigenti insegnati agli scimpanzé</u> | (2009-10-21) |
| <u>9 – Che fastidio!</u> | (2009-12-22) |
| <u>10 – L'infelicità necessaria</u> | (2009-12-22) |
| <u>11 – IL FINITO</u> | (2009-12-22) |
| <u>12 – Maimani</u> | (2009-12-29) |
| <u>13 – Le mie proprietà</u> | (2010-01-12) |
| <u>14 - ... and also this shit is shut</u> | (2010-11-14) |
| <u>15 – INAFFIDABILITÀ DELL'ANIMA</u> | (2011-04-25) |
| <u>16 - “AL MIO AMORE”</u> | (2011-09-26) |
| <u>17 – Sento gli ugelli fischiare</u> | (2011-09-27) |
| <u>18 - VORTEX NICHILISTA</u> | (2011-10-30) |
| <u>19 – Il Commentatore</u> | (2012-03-05) |
| <u>20 – POCO NULLA</u> | (2012-03-10) |
| <u>21 – sonosembrano</u> | (2012-04-11) |
| <u>22 – LA BICICLETTA</u> | (2012-04-17) |
| <u>23 – Epitaffi</u> | (2012-05-...) |
| <u>24 – Questo mondo</u> | (2012-06-21) |

| | |
|--|--------------|
| <u>25 – Il piromane dei sogni</u> | (2012-06-22) |
| <u>26 – Il muro</u> | (2012-07-23) |
| <u>27 – robedicappa</u> | (2012-08-20) |
| <u>28 – Definizioni Definitive</u> | (2012-08-30) |
| <u>29 – Rose Rosa</u> | (2012-08-30) |
| <u>30 – Evita Peròn</u> | (2012-08-30) |
| <u>31 – CHI STAMPA LA STAMPA?</u> | (2012-09-05) |

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**, ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

Giù

Giù, li sotto,
non c'è
niente.

Lì, a fianco
a me,
nessuno.

Qua sopra mi sembra,
non,
non mai sarà.

Forse dentro
di me
è ...
no, è stato.

(1977 forse 78)

INDICE

Villa

Camminavo

con

d i f f i c o l t à,

pesantemente *sbandando*

in linee *spezzate.*

Gli altri **occhiali da sole**

riflettevano

la

reciproca

scostanza.

(Le donne celavano le proprie
forme. Altre le velavano
spavalde.)

Inconsapevoli lolite

imitavano goffamente

le madri.

Non c'erano bimbi

stamane in villa,

ma solo maniaci e puttane

.....

Solo il tuo sguardo ironico

mi ha trattenuto

dall'insano gesto

di buttarmi

sotto

il trenino elettrico.

Una domenica nella "Villa" di Trani (BA) 1995

[INDICE](#)

Un SOL-ista

Suono solo

se sono solo

e se suono solo

un solo suono:

un SOL.

(16-12-2002)

INDICE

COSA FARE PRIMA ?

adesso avrei proprio voglia di lavarmi i piedi,
buttarmi sul letto e fumarmi una sigaretta...

...certo potrei anche
fumarmi una sigaretta,
sempre dopo essermi lavato i piedi
e infine buttarmi sul letto...

...non credo che riuscirei,
invece,

a lavare il letto,

dopo essermi buttato sulla sigaretta

e fumato i piedi.

(14-05-2003)

INDICE

Vita ed arte, apparenza e verità.

A differenza di quanto accade nella vita,
dove spesso le cose non sono quello che sembrano,
nell'arte le cose sono solo ed esattamente quello che sembrano.

(29-08-2007)

[INDICE](#)

Dio all'inferno

Sapere tutto,
tutto conoscere e non essere,
non esistere in alcun modo.

Questo sì che sarebbe il contrappasso infernale degno
di un dio quale in effetti sono.

La sigaretta,
lasciata a fumarsi da sola,
si è consumata restando impiccata per il filtro.

Dio si sgranocchia le ginocchia e si disdita le dita, raschiandosi la schiena.

Poi
guarda il pacchetto di MS e dice,
o forse solo pensa:
“Le sigarette esistono e vanno fumate,
una per una,
una dopo l'altra,
subito una,
e poi,
subito dopo,
anche l'altra.”

(18-01-2008)

[INDICE](#)

DOLORE PERSONALE

Ieri mi sono punto un alluce con una spilla da balia.

Non si hanno ancora notizie ufficiali ma sembrerebbe essere stata versata qualche goccia di sangue.

Poteva essere una strage.

I caschi blu dell'ONU sono intervenuti per evitare una *escalation* di violenza in un territorio già da tempo destabilizzato.

L'altro alluce ha dichiarato l'assoluta estraneità alla vicenda e che metterà subito a lavoro una personale commissione d'inchiesta per stabilire ogni responsabilità.

Nel frattempo si è insediato il tribunale speciale per i crimini di guerra e sono stati richiamati tutti gli ambasciatori dagli altri diti del piede, teatro dell'aggressione.

[Dal mio piede destro, l'inviato speciale.]

(2008-07-30)

[INDICE](#)

Tarzan: ovvero i verbi intransigenti insegnati agli scimpanzé

Io Tarzan,
tu tarzan
egli tarzan
...
noi, voi ed essi pure tarzan,

solo lui Jane.

(2009-10-21)

INDICE

CHE FASTIDIO!

Mi dà fastidio,
un enorme fastidio
chi dice: " Mi dà fastidio..."
talmente tanto fastidio,
che l'ho perfino dovuto scrivere,

con fastidio, ovviamente.

(2009-12-22)

INDICE

L'INFELICITA' NECESSARIA

Quando per disgrazia ti coglie la felicità,
allora trema,
presto una mazzata ti centerà.

Custodisci gelosamente le ragioni della tua infelicità:
sono le uniche che possono salvarti.

(2009-12-22)

[INDICE](#)

IL FINITO

Il nostro popolo di scarafaggi
affolla questa enorme mela azzurra.

Nessuna sorte magnifica e progressiva l'attende.

Cerchiamo solo, magari,
di non cagarci addosso
quando ci troviamo l'uno sull'altro.

Il resto è inutile scenografia.

(2009-12-22)

[INDICE](#)

MAIMANI

Il vento incessante
dei miei pensieri
ti tiene sveglia
la notte.

Con i tuoi piedi sul cuscino,
la testa sulle mie gambe,
parli col suono delle mie orecchie,
seguendo il filo dei tuoi pensieri.

Decido finalmente di farlo entrare
il vento dalla finestra:
ha atteso e spinto troppo
per continuare ad ignorarlo.

Oggi hai letto la tua bellezza nei miei occhi.

Domani capirò il mio nulla nei tuoi.

Domani.

Anche stanotte - Domani -
sembra non arrivare mai.
Il suo vero nome è

Maimani.

(2009-12-22)

[INDICE](#)

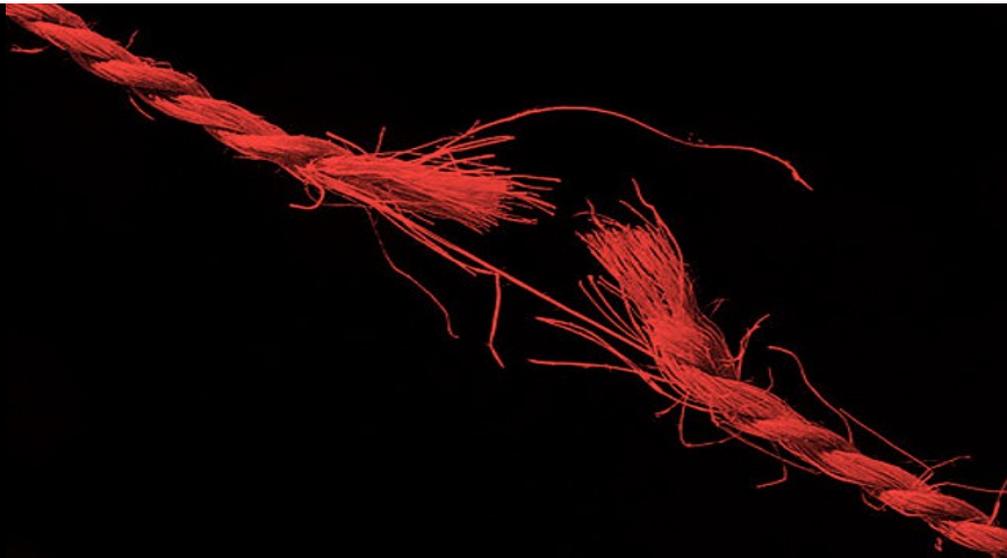
LE MIE PROPRIETÀ

Cianfrusaglie in una scatola di latta,
ma disposte e catalogate maniacalmente.

Il barbone porta tutta la sua storia presente (perchè non v'è altro tempo per lui), in una busta di plastica. Sono cianfrusaglie che probabilmente non avranno mai una vera utilità, ma che sostengono un barlume di identità in chi ha rifiutato di riconoscersi nei propri simili, adducendo inesistenti persecuzioni. Per aiutarlo forse serve prima di tutto negargli quell'illusione e tentare di sostituirla con la propria presenza. Ma chi è disposto a prendersi il rischio di diventare il sostituto di una busta di plastica e farsi scarrozzare senza meta da una parte all'altra del mondo e della sua mente malata?

(2010-01-12)

[INDICE](#)



...and also this shit is shut.

**Come la febbre
senza calore
dentro si muore
gira la testa
senza l'ebbrezza
solo tristezza
rabbiosa
noiosa e schifosa.**

**Vorrei essere il rumore
che mi circonda, ed alzarne
all'infinito il volume.**

**O che sparisse
non solo il frastuono
ma anche l'udito,
la vista
e il pensiero di me.**

**Ho aperto le porte a dio,
al diavolo e la politica,
ma nessuno di essi è entrato
a squartarmi
nè illuminarmi.**

**Tremo terrorizzato al terrore di tradire
chi è caro, chi è giusto, chi mi vuol bene.**

**Non oso sognare nè desiderare,
respingo illusioni
che paiono reali
(e forse lo sono)**

attratto da trappole
che tali non sono
ma intorno si fanno
sempre più strette.

Cado cadendo senza cadere
in piedi restando
appeso alla testa
coi piedi che strisciano
mendicando attenzione
e derisione intuendo.

Di sangue mi vesto
carminio cammino
ma più che sentirmi
gli altri mi vedon
e al mio sangue
alludon gentili.

Neanche un sorriso
perturba il mio volto
solo uno sguardo
da miope incrucciato.

Sguardo che trema
mosso dal vento
di tendini e neuroni
mai stanchi, mai sazi.

Cristo pietà,
fai tu Belzebù,
guida maldestro
un TIR contro questo
uomo senza senso
senza più sesso.

(2010-11-14)

[INDICE](#)

INAFFIDABILITA' DELL'ANIMA

L'immagine che ieri ti toglieva il fiato,
lasciandoti senza respiro,
oggi ti lascia senza parole,
togliendoti ogni pensiero.

Ma sai che domani,
di fronte allo stesso identico sguardo
potresti di nuovo lasciare ad altri
dare fiato alle parole
dimenticandoti di respirare
e tornando ad inseguire
assurdi
pensieri

d'amore.

(2011-04-25)

[INDICE](#)

"AL MIO AMORE"

Al mio amore
al mio caro amore:
è con dolore,
con vivo dolore,
che pesco
nel profondo
del mio cuore,
tutte le gioie che mi hai dato tu!

E che gioie!
Che bei ricordi
di mie foie
mentre tu mi mordi!
E noi come sordi
nel mezzo del mare
a cantare
a ballare
guardandoci negli occhi
come due dàini
un po' da finocchi
ma senza zàini
senza tràini
in quel di Trani...

Ed ora che i giuochi
sono finiti
spenti ormai gli ultimi fuochi
(e pure i nitriti)
non mi resta
che sperare ancor
che niuno m'arresti
spezzandoti il cor.

Al mio amore

con vivo dolore.....

(2011-09-26)

[INDICE](#)

Sento gli ugelli fischiare

Sento
gli ugelli
...fischiare!
Son belli
moderni
e ribelli.
Cadono nelle fogne
d'autunno,
ma se fai presto
ne puoi ancora udire
il mesto lamento.

Quanti torti subiti
quanti sputi la vita
ha serbato per me
veramente uno schifo
ma non mi lamento
né porto scontento
neppure un armento
ha pianto per me!

Le bionde messi
le viti sommesse
gli arbusti sommersi
i peccati rimessi
le parole dimesse
che sgorgano lievi
dalle mie chiuse labbra
fanno a cazzotti
con i miei truci pensieri:
eccheccazzo è
tutta sa' sfiga?

Da lontano
non smettono ancora
di fischiare gli ugelli
volevo dire gli ugelli
m'è scappato un sorriso
ma tosto tramutato l'ho
in lacrima amara
disperata
avvilta
smunta e sdilinguita
na' vera schifezza

come la mia vita!

(2011-09-27)

[INDICE](#)

VORTEX NICHILISTA

[da leggere con un fiato ogni riga, velocemente]

ancora a scrivere
una frase alla volta una frase ogni rigo una frase ogni respiro
perchè senti che devi capire
non t'arrendi al lasciar stare al lasciar fare
lo fai solo per te
esattamente come tutti fanno per loro
ma come fanno a stare ancora qua
a ripetere senza neanche saperlo
cose dette, fatte e buttate via
senza volerlo a ripetere
giudizi vecchi su eventi vecchi di vecchi eroi invecchiati dopo un giorno
senza poterci accorgere che anche noi invecchiamo di giorno in giorno
e quando ci stanchiamo di ripeterci
ci blocchiamo improvvisamente con le zampe all'aria come i bovini
...
e poi come nulla fosse riniziamo a ripeterci
dimenticandoci tutto, di noi e del mondo
dei sogni e delle illusioni
che ci hanno mosso per arrivare fino a qui
ma qui dove?
dove siamo arrivati?
siamo veramente mai partiti?

chi è che ogni mattina cancella la lavagna del mondo?

(2011-10-30)

[INDICE](#)

IL COMMENTATORE

Si muove nella notte
alla luce del monitor
noto a tutti come il convitato di pietra

chiosa ed illumina
sarcasma incompreso

insulta con intelligenza ma si offende alla prima allusione

vuole non solo l'ultima ma anche la penultima parola

ha pochi amici, che resistono nel suo elenco solo perchè non vanno mai su Facebook

è feroce con i potenti inarrivabili e amichevole con i vicini di casa

ha la netta sensazione che il mondo non possa svegliarsi o andare a dormire
senza aver letto le sue arguzie
senza essersi lasciato benedire dalle sue condivisioni notturne di *iutub*
senza essere stato accarezzato dai suoi generosissimi "mi piace".

E' il commentatore,
non il Commendatore

il vero convitato di pietra!

(2012-03-05)

[INDICE](#)

POCO NULLA

*C'è troppo di tutto
e poco di nulla.*

*Avrei bisogno di un enorme vuoto
da contemplare immoto,*

*ma posso solo
contribuire
ad ingombrare
il cestino dei rifiuti.*

(2012-03-10)

[INDICE](#)

sonosembrano

*Le cose non sono come sembrano
ma neanche sembrano come sono:
sembrano come sembrano
e sono come sono.*

(2012-04-11)

[INDICE](#)

LA BICICLETTA

"Gira e rigira..." disse la ruota, sovrappensiero, ed i pedali risposero:
" A noi dici?! E che ci vuoi fare, abbiamo voluto essere una bicicletta?
e adesso ci pedàlano, vi gónfiano, ci appéndonno al chiodo"

"Ma siete voi pedali che ci fate girare e girare?"

"Macchè"- si inserì la catena - "è tutto merito mio!"

(In quel mentre i freni urlarono: "IIIIHHHHHHHHHH!!!!!!")

E tutti tacquero.

(2012-04-17)

[INDICE](#)

EPITAFFI

1.
Dimenticato in vita
non azzardatevi a ricordarmi adesso!

2.
Quando non c'ero ancora
qualcuno mi desiderava

quando c'ero
qualcuno m'amava

adesso che anche qualcuno è morto
chi innaffierà i fiori sulla mia tomba?

3.
Non cercatemi qui
siedo alla sinistra del Padre
perchè la destra era già occupata.

4.
Neanche qui un po' di privacy!

5.
E' inutile che aspetti:
son troppo pigro per risorgere.

6.
Stai tranquilla,
son sempre qui
che t'aspetto...

7.
E' inutile che leggi,
non ci conosciamo,
non voglio rose,
ho smesso di fumare,
non mi piace come e cosa suoni
e non ho spiccioli da darti:
passa alla tomba successiva!

8.
Qui giace
chi gli pare e piace.

(2012-05)

[INDICE](#)

QUESTO MONDO

*Questo mondo insopportabile
che non ha argini o dighe
che entra dovunque dentro di noi
quando dovremmo essere noi
ad abitarlo, ad esserlo ed essere in esso.*

*Questo mondo invincibile
che non si arrende mai
e mai vince definitivamente
e riempie ogni spazio ogni momento
della vita di ognuno,
un mondo anche relativamente piccolo
ma di una densità infinita
fatto di oggetti innumerabili
con nomi intercambiabili
e destini imprevedibili.*

*Puoi chiudere occhi ed orecchie
ma il mondo ti raggiunge lo stesso
ti schiaffeggia con la sua aria
ti riscalda col suo sole
ti riempie dei suoi odori
non puoi scappare dal mondo
non puoi evitare che entri
dentro ogni tua minima piega
dentro ogni tuo più stupido pensiero.*

*Questo mondo che non si chiede se è felice
che è tutto e nulla,
mai e sempre,
in nessun posto e dappertutto.
Dove non sei mai arrivato
perchè mai sei riuscito veramente a partire.*

*Questo mondo insopportabile
che tutti ci sopporta
ma che se ne frega totalmente
di te e di me.*

(2012-06-21)

[INDICE](#)

IL PIROMANE DEI SOGNI

I miei sogni invecchiano molto più rapidamente di me.

Vedo i miei desideri marcire nella mia tomba ancora vuota.

E allora niente più sogni o desideri,
mi comprerò una bella tomba vecchia, decrepita,
la riempirò di spazzatura e le darò fuoco ogni giorno,
finché avrò fiammiferi a sufficienza.

Sarà il mio ultimo desiderio,
o solo l'incubo di questa notte.

(2012-06-22)

[INDICE](#)

IL MURO

C'era un uomo e c'era un muro e l'uomo sbatteva la propria testa contro il muro.

Un altro uomo passando lo vide con la fronte sanguinante e gli chiese:

- Ma perchè lo fai?-, e lui
- Perchè ho delle idee che voglio realizzare ma il muro me lo impedisce
- E allora?
- E allora batto la testa per farle uscire e la batto contro il muro per romperlo
- Ma così ti rompi solo la testa!
- Sì, forse,
ma almeno in questo modo faccio qualcosa
e così riesco a non pensare più alle mie idee...

Se hai delle idee che vuoi realizzare,
non gettarle contro chi è pagato per opporci,
ti fai solo del male.

(2012-07-23)

[INDICE](#)

robedicappa

Robe di kappa
e spada,
il pesce,
che comunque puzza sempre e dappertutto, non solo la testa.

(Con buona pace di chi vuole la guerra;
e buona guerra di chi vuole la pace!)

(2012-08-20)

[INDICE](#)

DEFINIZIONI DEFINITIVE

Persona calcolatrice: una persona su cui non contare.

(2012-08-30)

INDICE

Rose Rosa

[dal fioraio]

"Una rosa rosa e due rose rosse,
oppure una rosa rossa e due rose rosa"

(2012-08-30)

[INDICE](#)

Evità Peròn

Evità

“La mia vita non è vita, Evità, èvità!”

Peròn

“Evità era vita, però Peròn no!”

(2012-08-30)

INDICE

CHI STAMPA LA STAMPA?

-L'HA DETTO LA **STAMPA**

-LA **STAMPA** IL GIORNALE?

-NO, LA **STAMPA LA STAMPA!**

-ED INVECE **IL GIORNALE** COSA SCRIVE?

-QUALE GIORNALE?

-IL GIORNALE **IL GIORNALE!**

-AH! **IL GIORNALE** SCRIVE CHE LA **STAMPA**, CHE **STAMPA IL GIORNALE**,
NON E' LA STESSA **STAMPA** CHE **STAMPA LA STAMPA...**

IL FATTO E' CHE **OGGI** NON E' UN QUOTIDIANO MA UN SETTIMANALE
MENTRE **IL FATTO QUOTIDIANO** E' UN QUOTIDIANO ALMENO **OGGI, DOMANI** PURE

GENTE LEGGE **IL POPOLO** MENTRE IL POPOLO NON LEGGE **GENTE**

ASPETTO, E' SERA, **IL PAESE** VA A COMPRARE **IL CORRIERE DELLA SERA**
MA **DOMANI** CI TOCCA **IL MATTINO DI NAPOLI!**

(2012-09-05)

[INDICE](#)

Fine prima parte dell'opera completa "Poesie"

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**, ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

(Vincenzo Grossi - 2024-01-01)