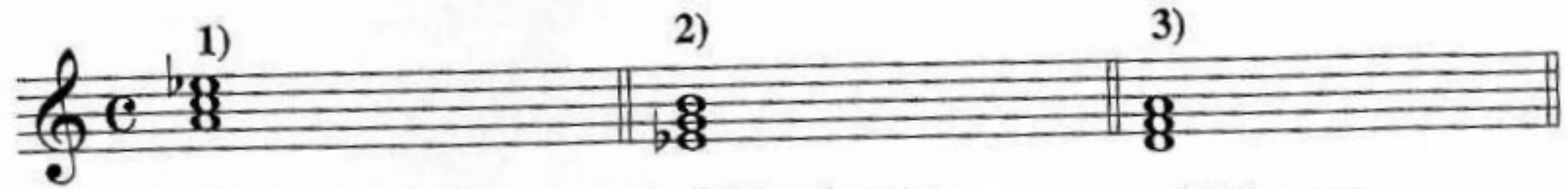


PLBT001AQ2012E

1-3) Che tipo di Triadi sono le seguenti?

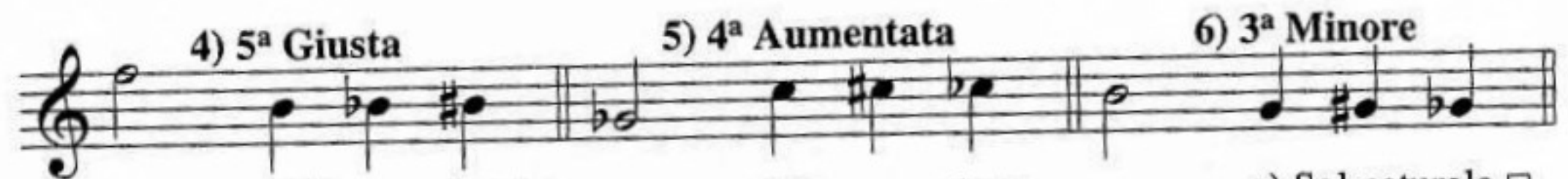


- a) Maggiore ☐
b) Minore ☐
c) Diminuita ☐

- a) Maggiore ☐
b) Aumentata ☐
c) Minore ☐

- a) Minore ☐
b) Diminuita ☐
c) Maggiore ☐

4-6) Quale delle tre semiminime forma, con la minima, l'intervallo richiesto?



- a) Si naturale ☐
b) Si bemolle ☐
c) Si diesis ☐

- a) Do naturale ☐
b) Do diesis ☐
c) Do bemolle ☐

- a) Sol naturale ☐
b) Sol diesis ☐
c) Sol bemolle ☐

7-8) In quale delle ultime tre battute c'è l'esatta scomposizione del gruppo irregolare presente nella prima battuta?



- a) Nella seconda ☐ b) Nella terza ☐ c) Nella quarta ☐



- a) Nella seconda ☐ b) Nella terza ☐ c) Nella quarta ☐

9) La seguente scala è?



- a) Minore Napoletana ☐
b) Esatonale ☐
c) Enigmatica ☐

10) La seguente scala è?



- a) Pentatonica ☐
b) Esatonale ☐
c) Minore Bachiana ☐

11) Quale caratteristica del suono dipende dall'ampiezza dell'onda sonora?
a) l'altezza ☐ b) l'intensità ☐ c) il timbro ☐

12) Quale fenomeno acustico viene generato dalla simultanea emissione di due suoni di altezza quasi uguale?
a) i battimenti ☐ b) le vibrazioni per simpatia ☐ c) gli armonici ☐

PLBT002AQ2012A

1-3) Che tipo di Triadi sono le seguenti?

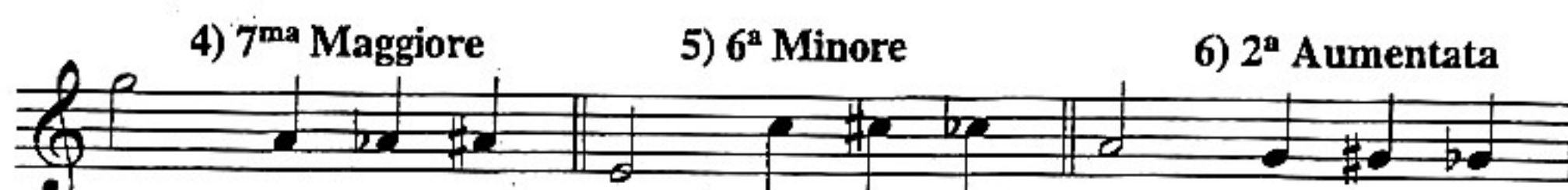


- a) Maggiore ☐
b) Minore ☐
c) Aumentata ☐

- a) Maggiore ☐
b) Diminuita ☐
c) Minore ☐

- a) Minore ☐
b) Diminuita ☐
c) Maggiore ☐

4-6) Quale delle tre semiminime forma, con la minima, l'intervallo richiesto?



- a) La naturale ☐
b) La bemolle ☐
c) La diesis ☐

- a) Do naturale ☐
b) Do diesis ☐
c) Do bemolle ☐

- a) Sol naturale ☐
b) Sol diesis ☐
c) Sol bemolle ☐

7-8) In quale delle ultime tre battute c'è l'esatta scomposizione del gruppo irregolare presente nella prima battuta?



- a) Nella seconda ☐ b) Nella terza ☐ c) Nella quarta ☐



- a) Nella seconda ☐ b) Nella terza ☐ c) Nella quarta ☐

9) La seguente scala è?



- a) Minore Armonica ☐
b) Esatonale ☐
c) Maggiore ☐

10) La seguente scala è?



- a) Pentatonica ☐
b) Esatonale ☐
c) Minore Naturale ☐

11) Quale caratteristica del suono dipende dalla frequenza delle onde sonore?

- a) l'altezza ☐ b) l'intensità ☐ c) il timbro ☐

12) Quale fenomeno acustico avviene su una corda libera dall'emissione di un suono appartenente alla stessa serie di armonici?

- a) i battimenti ☐ b) le vibrazioni per simpatia ☐ c) l'eco ☐

PLBT003AQ2014E

1. Definisci in maniera esauriente quali sono gli intervalli consonanti e dissonanti?

2. Quali sono le tonalità vicine di SI minore?

3. Dalla nota *LA^b* componi i quattro tipi di Triadi (magg - min - aum - dim) nel seguente pentagramma:



4. Che caratteristiche ha la scala minore napoletana?

5. Classifica i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT004AQ2014A

1. Cos'è la sottotonica?

2. Quali sono le tonalità vicine di FA minore?

3. Che caratteristiche ha la scala minore Bachiana?

4. Riconosci il seguente intervallo ascendente e la seguente triade:



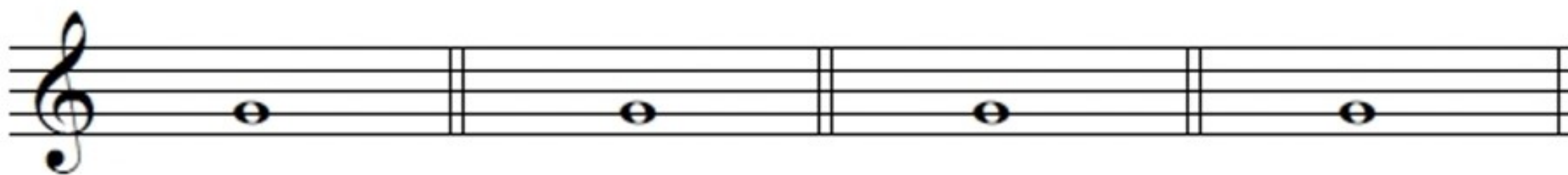
5. Che cos'è l'ictus musicale? E come può essere?

PLBT005AQ2015F

1. Quali sono gli intervalli consonanti?

2. Quali sono le tonalità vicine di Mib maggiore?

3. Dalla nota SOL componi i quattro tipi di Triadi (magg - min - aum - dim) nel seguente pentagramma:



4. Che caratteristiche ha la scala minore armonica?

5. Classifica i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT006AQ2015E

1) Che differenza c'è tra l'Ictus Tetico e l'Ictus Acefalo?

2) Descrivi gli intervalli presenti nei quattro tipi di Triadi Diatoniche (Maggiore, Minore, Aumentata e Diminuita)

3) Quali sono le Tonalità vicine di Sol minore?

4) Che caratteristiche ha la scala Bachiana?

5) Classifica i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT007AQ2015A

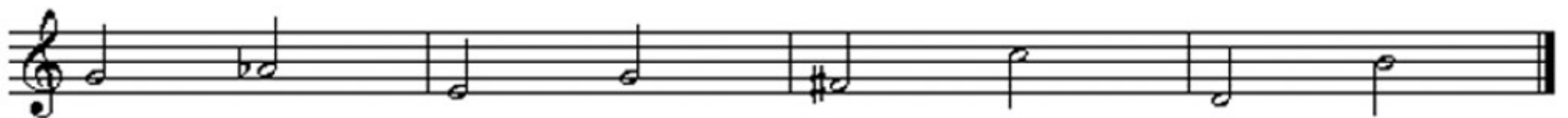
1) Qual è la durata (in tempi e/o suddivisioni) di una semiminima con doppio punto nel tempo di 2/4?

2) Da quali note è composta la Triade Aumentata la cui nota base è Mi bemolle?

3) Cosa si intende per "modulazione ai toni vicini"?

4) Quale caratteristica del suono dipende dall'ampiezza dell'onda sonora?

5) Definisci i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT008AQ2016F

1. Cosa s' intende per Modo?

2. Quali sono le tonalità vicine di FA minore?

3. Dalla nota LAb componi i quattro tipi di Triadi (magg - min - aum - dim) nel seguente pentagramma:



4. Che caratteristiche ha la scala minore napoletana?

5. Definisci i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT009AQ2016E

1. Quali sono gli intervalli dissonanti?

2. Quali sono le tonalità vicine di RE^b Magg.?

3. Descrivi le caratteristiche della scala minore napoletana.

4. Riconosci i seguenti intervalli ascendenti:



5. Costruisci dalla nota SOL $\flat$ i quattro tipi di Triadi (Magg-Min-Aum-Dim):



PLBT010AQ2016A

1. Cosa s'intende per Intervallo diatonico e cromatico?

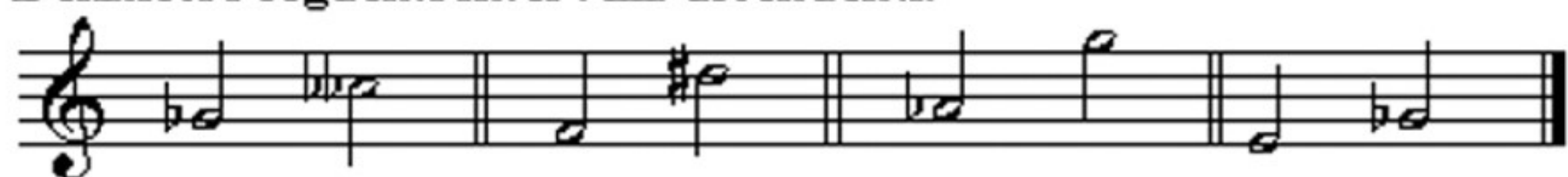
2. Quali sono le tonalità vicine di DO# minore?

3. Definisci le caratteristiche della scala Bachiana

4. Dalla nota MIb costruisci i quattro tipi di Triadi



5. Definisci i seguenti intervalli ascendenti:



PLBT011AQ2017F

1. Quali sono gli intervalli consonanti?

.....

2. Quali sono le Tonalità vicine di DO# minore?

.....

3. Com'è strutturata la Scala Minore Napoletana?

.....

.....

4. Riconosci i seguenti Intervalli ascendenti:



.....

5. Costruisci le Triadi cominciando dai seguenti suoni fondamentali:



Triade Magg.

Triade Min.

Triade Aum.

Triade Dim.

PLBT012AQ2017E

1. Cosa s'intende per Ictus musicale? E quanti tipi di Ictus musicali iniziali conosci?

.....

.....

.....

2. Quali sono le Tonalità vicine di FA minore?

.....

3. Com'è strutturata la Scala Minore Bachiana?

.....

.....

4. Riconosci i seguenti Intervalli ascendenti:



5. Costruisci le Triadi cominciando dai seguenti suoni fondamentali:

