

LETTURA RITMICA E MELODICA, PERCEZIONE MUSICALE
PROVE DI ESEMPIO (num.3, sigla prov., anno, sessione) xx0PRyearS

PREACCADEMICO LIVELLO A

<u>D</u> ettati	<u>PLAD</u> (Propedeutico Livello A Dettati)
<u>T</u> est di Teoria	<u>PLAT</u> (Prop. Liv. A Test)
<u>D</u> oppio <u>P</u> entagramma	<u>PLADP</u> (Prop. Liv. A Doppio Pentagramma)
<u>C</u> antato	<u>PLAC</u> (Prop. Liv. A Cantato)
Analisi del Modo*	<u>PLARM</u> (Prop. Liv. A R iconoscimento M odo)
Ritmica a due parti*	<u>PLA2R</u> (Prop. Liv. A 2 Parti ritmiche)

PREACCADEMICO LIVELLO B

<u>D</u> ettati	<u>PLBD</u> (Propedeutico Livello B Dettati)
<u>T</u> est di Teoria	<u>PLBT</u> (Prop. Liv. B Test)
<u>D</u> oppio <u>P</u> entagramma	<u>PLBDP</u> (Prop. Liv. B Doppio Pentagramma)
<u>S</u> etticlavio	<u>PLB7C</u> (Prop. Liv. B 7 C hiavi)
<u>C</u> antato	<u>PLBC</u> (Prop. Liv. B Cantato)
<u>T</u> rasporto	<u>PLBTR</u> (Prop. Liv. B Trasporto Cantato)

VECCHIO ORDINAMENTO

<u>D</u> ettati	<u>VDT</u> (Vecchio ord. Dettato)
<u>V</u> iolino	<u>VVS</u> (Vecchio ord. Violino S trumentisti)
<u>V</u> iolino e Basso	<u>VVC</u> (Vecchio ord. Violino e basso per C antanti)
<u>S</u> etticlavio	<u>V7C</u> (Vecchio ord. 7 C hiavi)
<u>C</u> anto per strument.	<u>VCS</u> (Vecchio ord. Canto per S trumentisti)
<u>C</u> anto per C antanti	<u>VCC</u> (Vecchio ord. Canto per cantanti)
<u>T</u> rasporto	<u>VTR</u> (Vecchio ord. Trasporto)
4 <u>P</u> ercussioni B iclavio	<u>VPB</u> (Vecchio ord. 4° percussioni biclavio)
4 <u>P</u> ercussioni <u>D</u> ettato rit.	<u>VPD</u> (V. ord. perc. 4° dettato ritmico)

Formattazione testo ODT margini 20mm destro, 20mm sopra, centro =105mm
Carattere sigla 24 Arial Normal color Viola (RGB 255-0-255)